

أم القيسري

وذكرنا لربنا الذي فرأنا محراباً لنزولنا (الفرى ومروها)

اقوال مختارة

عاش عبد العزيز للدين طوداً

مشمخراً وعاش كل بنينه

الايام	الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد	السبت
١٩	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
١٨	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
١٧	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
١٦	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
١٥	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
١٤	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
١٣	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
١٢	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
١١	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٩	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٨	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٧	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٦	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٥	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٤	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٣	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

مظاهر الحفاوة بجلالة الملك المعظم

مأدبة القصر - سفر جلالته - جلالته في الطائف - في الطريق الى المدينة

جلالته في الطائف

وفي صبيحة اليوم التالي والى الركب الميمون سيره من الشرائع قاصداً الطائف فوصلها محفوفاً بعناية الله ورعايته وقد كان اهالى الطائف يترقبون وصول جلالته وكلهم شوق ولهفة وقد اعد لاستقبال جلالته في جبهه سرادق نخم شرفه جلالته الملك فتقدم بين يديه الخطباء والشعراء والاهلون مسلمين فرحين بمقدم جلالته يعلو وجوههم البشر والحبور وقد اقيمت في الطائف الزينات ورفرت الاعلام العربية على الدور والمحلات التجارية اغتباطاً بمقدم جلالته .

كما اقام الجيش العربي السعودي حفلة استعراض كبرى نشراً عنها في غير هذا المكان كان لها اجل الوقع واحسن الاثر .

وقد تفضل جلالته فشرّف معالي الوزير في مأدبة غداء اقامها معاليه لجلالته كما شرف معالي امير الطائف في مأدبة عشاء اديها لجلالته .

وغادر بعد ذلك جلالته قاصداً عشيرة في طريقة الى المدينة المنورة .

وقد وصلها الركب الميمون بين خفاوة الاهليين وابتهاجهم بهذه الزيارة الميمونة وفي يوم الخميس امس غادرها جلالته الملك تكاؤه عناية الله مودعا من قبل اهل المدينة بالحفاوة والاحلال وسننشر في العدد القادم وصفا عن هذه الرحلة الملكية الكريمة .

برقية المجلس البلدى بالدمية

لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

نشرف فيما يلي البرقية التي تشرف برفعها المجلس البلدى للمدينة المنورة والنص الملكي الكريم الذي تلقاه المجلس من لدن جلالته مولانا الملك المعظم .

جلالة مولانا الملك المعظم

يتشرف المجلس البلدى بالمدينة بأن يرفع عظيم تهانيه بجلالتكم بسلامة الوصول ويعرض سرور البلاد العام وإخلاصها وتمسكها بعرشكم المقدس حفظكم الله لحياة الاسلام والعروبة .

رئيس المجلس البلدى

على حافظ

للمدينة رئيس المجلس البلدى على حافظ

ج نشكر لكم ولاعضاء المجلس البلدى تهنئتك

بسلامة الوصول

عبد العزيز

ظلت البلاد طيلة الايام الثلاثة التي تلت عودة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ترفل في زينتها وانسجبت بهزج بافراده ومسراته وقضى الشعب ليالى هاتيك الايام بين الفرح والسرور وكانت الحلات في مكة وجدة يقبى ساكنوها في اظفار حبورهم بشى المظهر من دق الطبول المثيرة للباس والقوة وبين الاناشيد الحماسية واهازيج الفرح تمتع الشعب بفضل الله ثم بمناسبة عودة ملكه وحامى حماه بتلك الايام السعيدة الفريدة في تاريخ هذه البلاد

مأدبة القصر الكبرى

وفي يوم الاحد الماضى دعى سعادة امين العاصمة كبار رجالات الدولة ورؤساء الادارات والاعيان الى الثول بين يدي حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم واجتلاء طلعتهم وتناول طعام العشاء في معية جلالته .

وفي تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم المذكور تكامل المدعون بين يدي جلالته على مؤائد القصر وقد صفت عليها انواع الاطعمة اللذيذة .

وبعد ان اكل المدعون هنيئاً ثم انتقلوا الى القاعة الكبرى حيث اديرت عليهم القهوة العربية وبعد ذلك تقدم الاستاذ احمد بن ابراهيم الغزاوى شاعر جلالته الملك المعظم فانشد قصيدة رائعة قوبلت بالاستحسان الكثير واستعبدت ابياتها سرارا .

وتقدم بعد ذلك الاستاذ طاهر زخشرى فلقى قصيدة جميلة قوبلت بالاستحسان والاستعادة .

وتقدم بعد ذلك الاستاذ ادم البكرى فلقى قصيدة جميلة قوبلت بالاستحسان .

وعلم أثر ذلك اديرت القهوة العربية ومباخر العود والند وانصرف المدعون وكلهم ألسنة شكر لله مبتهلين اليه أن يطيل في عمر جلالته مولانا الملك

مغادرة جلالته مكة

وفي تمام الساعة الواحدة من مساء اليوم المذكور توجه جلالته قاصداً الحرم الشريف فكان في استقبال جلالته عند مدخل الحرم كبار رجال الدولة وأعيان البلاد وثلة من جنود الدفاع والشرطة أدت لجلالته التحية العسكرية وبعد أن طاف جلالته بالبنت العتيق استقل السيارة الملكية بتمعه الركب الميمون وغادر مكة في طريقه الى الطائف .

ملك في الربيع منه معان !!

نشر فيما يلي القصيدة العصماء التي انشدها الاستاذ احمد بن ابراهيم الغزاوى بين يدي صاحب الجلالة الملك المعظم في المأدبة الملكية وقد نالت منتهى الاستحسان واستعبدت ابياتها سرارا :

كلُّ أمرٍ نطيعُ فيه (المُنْدَى) ليس مِنَّا سوى الذى يفتديهِ
غيرَ وَجْدٍ (الفراق) ؛ ما من جُنَاحٍ حينَ نضطرُّ - أنْ نُعاصِيهِ - فيه
ثمَّ يَتَقَادُنَا (الرِّشَادُ) فُهْدَى ونرى الخيرَ فى الذى يَرْتَدِيهِ

(مَلِكٌ) فى (الربيع) منه مَعَانٍ أينَ منها (الزُّهُورُ) فى التشبيهِ ؟
شِعْرٌ منه (اليقين) فهو صَبَاحٌ وهو (شمسٌ) لكلِّ من يَحْتَلِيهِ
وهو (لله) مَحَبَّةٌ ، وَمُطِيعٌ (ومَنَارٌ) لكلِّ من يَتَقَبَّحِيهِ

(يا رياضَ السُّعُودِ) تلقاءً (نجدٍ) طاولى الشَّهْبَ ، واذ كرِّبنا - وتيهي
(قَلْدِيهِ) رِصَاعُ الدَّرِّ شُكْرًا وبما اسطَعَّتْ من ثَنَا (تَوَجَّيْهِ)
وسلِّهِ يَحْبُكُ كيفَ رَأَىنا تَحْيِدَ الله - بالنصيحة - فيه ؟

أينما حلَّ لم يزل فى قلوب زادَ اِيْمَانُهَا بما يُسْديهِ
حَفَلَتْ بالولاءِ تهزجُ فيما هو أضْفَى ، وفى الذى يَضْفِيهِ
وعلى الرِّغْمِ (غُصَّةُ البَيْنِ) تُشْجِي (زِينَةُ الشَّعْبِ) فرحةً بايهِ
هو يُؤْوِيكَ فى (سوادِ المَآقِي) مثلما أنتَ فى (الحَشَا) تؤْوِيهِ
هَمُّهُ أنْ تَظَلَّ فيه وتبقى مُشْرِقًا ؛ ظاهراً بما تَبْتَغِيهِ

قد رَضِينَا بما به أنتَ تَرْضَى وامثَلنا لكلِّ ما تَقْضِيهِ
واحتَمَلنا شُجُونَنَا وابْتَلنا فى خُضُوعٍ - لربنا - نَرْجِيهِ
أنْ ترى ما تَقَرُّ عَيْنُكَ فيه من صُرُوبِ النعيمِ والتَّرفِيهِ
ومن البرِّ فى (رَعَايَاكَ) حتى يصفَ المرءُ نفسه بالخِيهِ

انما (شَوْقُنَا) اليك جميعاً ما تَبَثُّ (الصَّبَا) وما تُرْجِيهِ
(وهوَ انَا) سبائكُ من شَغَافٍ كلما مَسَّهَا النوى تُصْفِيهِ
لا أرى الشَّعْرَ بالقَا منه شيئاً غيرَ تَزَرٍّ هَمَّتْ أنْ أحْكِيهِ
والطُّرُوبُ الحَقُوقُ قَلْبِي اذا ما هو يَشْدُو - وحينما - تُغْرِيهِ

فليَحْطُكُ الآلهُ بالحِفْظِ أُنَى كنتَ وَلِيُّوَتِكَ الهدى مُوْلِيهِ
وليُضَاعِفْ لك ؛ الثَّوْبَةَ عما قد تَحْشَمْتُهُ ، وما (تنوِيهِ)
عاش (عبد العزيز) للدين طوداً مُشْمِخراً ؛ وعاش كلُّ (بنِيهِ)

مكة المكرمة ١٣ ربيع الأول ١٣٦٤

أحمد بن ابراهيم الغزاوى

اعلان من وزارة المالية

بنزين ، وسخ قاز ، قاز ابيض ، زيت ، شحم

تعلن وزارة المالية بان نقل الانواع الموضحة بعاليه من جدة الى الرياض بكيات كبيرة معروض للمناقصة حتى غاية يوم ١٥ ربيع الثانى فشكل من له رغبة فى ذلك فليراجع المجلس المالى بوزارة المالية للاطلاع على شروط المناقصه وكيات الانواع المراد نقلها ولأعلام العموم بذلك جرى نشره .

عاش في ظل أبي إخوانه !!

القصيد العصفاء التي اتقاها الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزالي شاعر
جلالة الملك العظيم في الحفل الذي أقيم بمناسبة تسمية الأمير (تركي) والتي
نات الاستحسان واستعديت أيباتها مرارا .

عهدكم فينا (سمود) ؛ كلنا فيه غادينا ؛ وراوحنا (التي)
فهو في (الأفراح) فردوس الورى وهو في (الانعام) غرس وجرى
تخطر الدنيا بكم - في زينة فنراها كل - شيء حسنا

يا رعى الله مذأويد الحلي أي (بدر) قد أضاء (النجى) ؟
في سموات (الهدى) مبطعة وعلى الآفاق يزهو علنا
ها هو (الوافد) يحكي كوكبا كلما حدق فينا أو رنا
قد نمان للمعالي (فيصل) (نعمة الله) ، وهوى شكرنا
فانظروه ضاحكا مستبشرا واضح القرية لماع السننا
من تمام الخط في (سابعه) أنه وافق أيام الهنا
إذ ربيع الأرض طلق باسم (ومليك الشعب) وافي الوطننا
(والتهاني) قد ثلاث ومشت « زمرأ بين فرداي ؛ وثني »
وغدا التوه (سمود) غدا حبذا (السعد) به مقترنا

هل رأى الرأون قبلي شبحا حاضنا - أخرى الليالي - حضا ؟
قد شجاني الحب في (البيت) الذي مجده أغرى بقلي الشجنا
مجده المجد الذي ازهو به قد يحيى الفتي ، وأحيا السننا
كلما استشرت في أبوابه قت كاطير - أناجي الفننا
أحسب (الدنيا) بهم فاتنة وأرى (الدين) عليهم جتنا
فهو روح الهدى في (أمي) هل لقيم - دون روح - بدنا ؟

إنما إخلاصنا في حبيبهم رحمة - والله فيهم - معنا
ولنا فيهم (لواء خافي) (وجيوش) و (سيوف) و (قنا)

حفظ الله لنا آجالهم حقق الله بهم آمالنا

يا طويل العمر - عفوا - إنها ذات دل لا تبارى المننا
إنها تظهر ما نبطنه وولاء - كل ما قد بطنا
فاقبلوا (التبريك) في (تركي) الذي صافح اليمن وحيا الزمنا
عاش في ظل « أبي إخوانه » (قرأ) يسطع في أقصى الدنى
وليبارك فيكو الله الذي نرفع الشكر اليه . والثنا
ما تهاى الزمن في « أم القرى » أو أفاضت (بالمليين) (منى)
وليكن (تاريخه) فيا يلي قد حبا يا بن فيض ربنا
١٠٤ ٦٢ ٥٠ ٨٩٠ ٢٥٣

مكة المكرمة ١٠ ربيع الأول

أحمد بن إبراهيم الغزالي

توأم العروبة محرابها

القصيد الجميلة التي القاها الأستاذ حسين فطاني بين
يدى حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم في صبيحة يوم
الاستقبال الأكبر :

سفين تهادت وموج زخر ودنيا تسائل سر الخير
أعبد العزيز يجوب البحار لقد وجم الشط لما عبر
فانصت اسمع هس الحديث لموج الخضم وحشد الزمر
فن قائل فوق لج الميا ه سيلي المايك كراما غمر
ومن قائل نحو مصر السرى اذا بلغت مصر كل الوطر
فقلت اجل رحلة العبرى ملك البلاد الجليل الحذر
لخير العروبة والمسلمين وحسم الخلاف وربط الأصر

فهل حفظ البحر هذا الجليل يردد ذكره أنى زخر
ويحفظه الخوت في سبحه وترويه امواجه والدرر
وتسرى به الجاريات التي تيمم شاطئها المنتظر
ويعلنه في مجال الوجود نسيم تلطف لما انتشر
فقد صبح الركب فوق السفين رداعب اعلامها في خفر
وكان الرسول وكان البشير بمقدم خير الملوك الأغر
فكان لقاء وكان ابتهاج وكان اجتهال سما وأزهر
امولاي كيه - اصوغ القريض وكيف أنضد فيك الدرر

وكيف امثل حب البلاد وخفق الفؤاد ووحى الفكر
وكيف اروم البديع الجميل وكيف اسجل تلك الصور
لقد حرت في لحات الجلال وروعة تلك الصفات العرر
ارى الخيل غمرى من السابحات وتحسد الواحم - والدرر
ارى البيد تكبره ان تستقل سواها فتكروه جه البحر
كئيل الحسان الصباح الوجوه يغرن من الفائنات الآخر

امولاي انت عماد الفخار وجامى الذمار ومحى الأثر
الى الخير تسمى وفي الله تضى يحفك توفيقه المدخر
تحاول نصرة دين الاله فانت بافضاله منتصر
تحاول جمع القلوب التي تناجى الاله وتتلو السور
ومن قبل رضوى له مجلس وعته الدنيا ورعاه القدر
ورده الجليل للمكرمات وللخالدات جليل الذكر

وجاءت لك الشام تبدي الاخاء وانت الكريم العبير الخير
بمثلا رجل المسعى عظيم السياسة رحب النظر
فكنت المضيف الرحيب الجنب وكان من الامل لما خطر
توأم العروبة محرابها لتقدرك ماضيها المندثر
هنا يحفظ الشرق تاريخه هل تدرع خير البشر
فهل شمت في البيد هدى النبي وهل شمت في البيد فصل عمر
وهل ابصرت مقلتك الضياء فنور السماوات لا يستبر

لقد فتح الله فتحا مينا ليغرب يوم سميت في العصر
فرحت لقوى وقد قاوموا صروف الزمان العصيب العسر
وراحوا يشيدون صرح الاخاء وراحوا يعيدون عزرا غير
وفي وحدة العرب اعزازها وروح الجماعة لاتندحر

امولاي اهلا ومرحبا قدمت فله القلوب وملء النظر
ورحبا نزلت وشيلا جمعت وشعبا رعيت فكنت الأبر
وكنت الرحيم به في الخطوب وكنت له سمعه والبصر
وكنت المثال لنبل الخلال وصدق الفعال وحسن السير
فان نفرت بالملوك الشعوب فعبد العزيز به تفخر
ملكك توشح بالمكرمات فز وبالصالحات اتر
وكان المنصور لشعب كريم وكان لدين الاله الوزر
امولاي هذا شعور البلاد يروح به غربي شمر
يفنى به في رواي الحجاز فتسمعه مصر في المؤمر
قد اختار من حسنات المليك ومن نبلة نبرات الوتر

ما فيهموا الا محب مخلص

القصيد الرائعة التي انشدها فضيلة الشيخ عمر برى الوند المدني
بين يدي حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم وقد نالت الرضاء السامى
الكريم والاستحسان .

لبيت في استقبالكم اشواقى وركبت غمى لامتون نياقي
اطوى على المأتور اعماط القلا ولو استطعت طويت بالاحداق
لارى حياة المجد كيف تكوأت في نفس اروع صافي الاذواق
واشاهد الطود الذي في عرب قامت قوائمه على الآفاق

اجلالة الملك المهيب ارى العسلا في ثوب شخصك زكى الاعراق
عبد العزيز ارى بقائك للورى لطفا يزىل مشا كل الارهاق
ويعيد كل سلامة مضمونة للعرب تقمهم من الأرهاق
امتوج الاسلام تاج غزيرة تسى الى اعلايه ببارق
تسمى لنصرته وعود فديمه وتكون فيه كاوحد السباق
سافرت في يمن وطالع اسعد للخير في عقبى الرحيل تلاقى
ترجوك لاستثمار رأيك انسه في وقعه سيف على الاعناق
لتخط في أسر العروبة خطه وتعيد شمس الشرق للاشراق
بالعز بأسر التجارب والنهى مستبشرين بطلمة مسعودة
الله أعطاك السعادة انهم محظوظة في مجمع الأرفاق
وموافق المحظوظ محظوظ به علموا بذلك وان حفظك راقى
شئ خصصت به على استحقاق

متعود من فضل ربك ان ترى ظفرا ولطف الله عندك واقى
وتقل شخصك في البحار سفينة تجرى بعين عناية الخلاق
تجربى على ثبح البحار وفوقها بحر يفوق بوجهه البراق
فأعجب لبحر من فرات راكب من فوق بحر مالح وزعاق
يتكبد الاحظار يسهر لعياله برأ وبجرا لاقتناء سراقي
اسبيل اعلاء لكلمة خالق وسبيل هذا الدين بالاطلاق

لتكون للعرب الكرام أخوة مشدودة في وحدة بوناق
اسلامة الاوطان والاخذان والا ولاد من قبر ومن اخفاق
فاهناء بعدوك ظافرا في أمة الكل منها خاضع الاعناق
ولهناء أمتك التي ملأت صدأ بالعود ان الرى منه كساقى
ما فيهموا الا محب مخلص متشوف من كثرة الأشواق
يرنو لأمرك في يقين إنه لرجاء ربك بالمسرة باقى

يا سفرة قصرت وطالت عندنا شوقا لرؤية باهر الاخلاق
يا ايها المشكور انا زمرة سارت على الوخذان والأعناق
من أرض طابة اودت من اهلها ليبلغوك تحية التواق
ويهنئك على القدوم لأنه فرض وانت بهم شفيق واقى
لأنه فاعطف عليهم بالزيارة مرة فالسعد فيهم ان يكون تلاقى
والله يقيقكم ويبيق آلكم وزجالكم مسعودة بوفاقى
ما انشد الاحسان عند لقاءكم لبيت في استقبالكم اشواقى

عن وفد المدينة المنورة - عمر برى

فانى ترم تصفى الأنام ودنيا البحار ودنيا القمر
يردد ذكرك في الخافقين فيبقى جيلا مديد العمر
وما الشعر إلا مجال الحياة وما الشعر الا كتاب السير
فتسمعه في تنأغى الطيور ونلمسه في حفيف الشجر
ونبصره في مرأى البحار وننشقه في عبير الزهر
وننشده في عظيم الأمور وفي عاهل من سليل مضر
اذا خطرت مشكلات الزما ن فعبد العزيز لها منتظ
برأى سديد وعزم أكيد وزند شديد ووجه أغر
ومن كان دستوراه في الكتاب سيسمو ليدرك اعلى الوطر
وخير المديح وخير الصلاة وخير السلام الزكى العطر
على سيد الخلق والمرسلين صفى الآله شفيق البشر

حسين فطاني

استدراك

كان من أبرز أعضاء لجنة استقبال حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم
سعادة مهدي بك المصلح وحضرة الأستاذ أحمد بك لارى وقد فائنا ذكر اسميها
ضمن أسماء حضرات أعضاء اللجنة المحترمين، فنعتذر لها .
كما فائنا ان ننوه في ضمن الوصف عن فضيلة السيد محمد شطاعة الذي
فضيلته خطاها رائعا باسم البلاد بين يدي حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم
صبيحة يوم الاستقبال الأكبر كان له احسن اثر واجمل وقع وحظى من
لدى جلالة الملك العظيم بالرضى والاستحسان .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة بان هيئة عين زبيدة انتهت اليها بان الحاج مرزا احمد البخاري هو والحاج هاشم بن احمد جان البخاري المرغيلاني اشترى من حسين بن عبد السلام الهندي كامل انقاض الدار المشتملة على قاعة مبنية بالحجر والطين وأمامها فسحة وخزانة من الخشب والتنك وفسحة أخرى وبيتا خلاه وحوش محاط عليه بالصناديق والتنك والخشب القائم ذلك كله على الأرض الوقف المسبلة وقف بيكير باشا السكائن ذلك كله بمكة المكرمة بمحلة المسفلة الحدودية شرقا على الجبل الذي هو خلف قلعة جباد وغيره وتام الحد ملك فاطمة الهندية وغربا بالدار المملوكة لشاكر افندي قريلى ومحمد جان البخاري السمكري وورثة حسن ديه السندی وشاما بالدور المملوكة لأحمد خيرى العطار ومحمد باقاسى الحضرمي ويمنا الدار المملوكة لخليل مياجان الهندي المنقل وتام الحد دار فاطمة الهندية وتام الحد منه ايضا الزل الموصل الى السكة المصعدة الى علو الجبل وبه الباب مناصفة بينهما اسكل واحد منها اثنا عشر قيراطا شائعة في اصاله اربعة وعشرين قيراطا هي كامل الحدود المذكور ومشمولاته ثم باع الحاج مرزا امين مرزا احمد على زوجة نور النساء بنت احمد كريم البخاري نصف ما يملكه من كامل الحدود بعاليه اى ستة قيراط شائعة في اصاله اربعة وعشرين قيراطا هي كامل الحدود المذكور وان الحاج مرزا جى عام ١٣٥٦ اتفق مع شريكه الحاج هاشم بن احمد جان البخاري وزوجته نور النساء بنت احمد كريم البخاري على اقرار حصه كل منهم على حد منها فكان قسم الحاج هاشم بمحده شرقا على الجبل خلف جبل القلعة وتام الحد منه ملك فاطمة الهندية وغربا بالدار المملوكة لورثة حسن ديه السندی وتام الحد منه الزل الموصل الى السكة المصعدة الى علو الجبل علو الجبل وبها الباب وشاما بملك الحاج مرزا امين مرزا احمد ويمنا بالدار المملوكة لخليل مياجان الهندي المنقل وتام الحد ملك فاطمة الهندية وتام الحد منه ايضا المرحل الموصل الى السكة المصعدة الى علو الجبل قديما وحديثا ملك صالح خان الطاشكندى وهذا القسم الخاص بالحاج هاشم يشتمل على القاعة المبنية بالحجر والطين بمناقصها المذكورة بعاليه والقسم الثانى الذى هو خاص بالحاج مرزا بن مرزا احمد بمحده شرقا على الجبل خلف جبل القلعة وغربا بالدار المملوكة لشاكر افندي قريلى ومحمد جان البخاري ونور النساء بنت احمد كريم البخاري المذكورة قد انشأت وبنت بمالهال نفسها دون مال غيرها في القسم الخاص بها الحدود بعاليه قاعة مبنية بالحجر والطين وصندوقه من التنك والخشب بمناقصها لاحق ولا ملك ولا دعوى ولا حقوق لأحد فيها ولاى شىء منها بل هي ملك لها بمفردها ثم انما بعد الانشاء المذكور قد اوقت القسم الخاص بها المشتمل على القاعة المبنية بالحجر والطين والصندوقه من التنك والخشب الذى انشأته حديثا بمناقصها ثم من بعدها الحدود هذا القسم بعاليه اولا على نفسها بمفردها تنتفع به مدة حياتها سكنا واسكانا وغلة واستغلا لا ثم من بعدها يكون الحدود المذكور الخاص بها بمشمولاته المذكورة وفقا على مصالح عين زبيدة وطلبت الهيئة المشار اليها اعلاه تحقيق ذلك بالوجه الشرعى فكل

من معارضة في الحدود المذكور اعلاه اوفى اقسامه اوفى ما انشأته نور النساء لنفسها من القاعة والصندوقه والمنوه عنها اعلاه فليبادر باشعار المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخ نشر هذا اعلان واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ذلك فسوف يجرى ما يلزم نحو طلب الهيئة المذكورة اعلاه.

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم بان شهاب الدين بن مالى محمد ان من الجارى في ملكه وحوزه واختصاصه بمفرده كامل الدار المحتوى على قاعة ارضية مبنية بالطين والحجر وعلى صندقين جلون منشأة من الخشب والتنك وعلى سقيف من التنك ايضا وعلى حوشين كل حوش منها معزل عن الآخر على الأرض المسبلة وقف بيكير باشا السكائن ذلك بمكة المكرمة بمحلة المسفلة بالقرب من بركة ماجن الحدودية شرقا السكة النافذة ومسيل السبل المنحدر من وادى ابراهيم ونحوها وبه الباب وغربا الزقاق النافذ وبه باب آخر وشاما الانقاض ملك شعيب التكروى وتام الحد منه ملك اسحاق البنغالى الشهير بينكمو مال ويمنا بكري قاضى وتام الحد منه ملك افيز الدين البنغالى وتام الحد منه بملك مناز الدين البنغالى والبالغ ذرع كامل الحدود المذكور اعلاه طولا من الشرق الى الغرب من كل جهة من جتى الشام واليمين ثلاثة وثلاثون ذراعا وعرضا من الشام الى اليمين من كل جهة من جتى الشرق والغرب احدى وعشرون ذراعا بذراع العمل المعارى وانه متصرف فيها مدة تزيد عن اثنى عشر سنة من غير معارضة له في ذلك ولا منازع فكل من له معارضة في ذلك فليبادر باشعار المحكمة للمضى اليها في خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد سوف يجرى اللازم.

اعلان

بناء على أن محمد بن ابى بكر يا زعزوع انهى الى المحكمة الشرعية الكبرى بأنه قد اشترى ارضا من عبد الله بن رشيد السديد اللحياني في العتيبية بوثيقة عادية في ١١ صفر عام ١٣٦٣ مشتملة على ثلاثة عشاش وشيع وأخشاب بمحلة جرول وانه عمر في بعضها بالحجر والطين مسكنا الحدودية شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا مسيل الشيل وشاما بملك سراج خوج وتامها السكة ويمنا بملك زايه بنت عطية الله وامها سليمة بنت عتوق الصلاعات ذرها من الشرق الى الغرب طولا ثلاثة واربعون ذراعا وعرضا من جهة الشام واليمين ثلاثون ذراعا وطولا من جهة الغرب اربعون ذراعا وان عبد الله المذكور البائع واضع يده على هذه الارض خمسة وعشرين عاما بدون معارض له فيها وطلب حجة استحكام لذلك فان المحكمة الكبرى تعلن للعموم بان كل من يعارض في الشراء المذكور اوفى وضع يد البائع المذكور على العقار الحدودى اعلاه فليبادر باشعار المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان فاذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك فسوف

اللازم في الموضوع .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية بمحده ان عبد الوهاب ابن احمد ساعاتى انهى بأن من الجارى في ملك وحرز وتحت يد وتصرف والده احمد بن حسن ساعاتى كامل انقاض الخمسة الدكاكين الكائنة خارج سور جدة من جهة الشرق مع حوش الحدودية شرقا السكة النافذة وبها واجهة الدكاكين وباب الحوش وغربا سور البلدة وشاما السكة النافذة ويمنا انقاض دخيل انشأها بماله لنفسه ومن الجارى ايضا في ملك المذكور كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة اليمين المشتملة على مساكن علوية وسفلية الحدودية شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك سباطة ويمنا ملك المذكور وشاما ملائق سنبل ولم تزل في يده بدون معارض الى ان توفى وتركها ارثا لورثته الشرعيين الثابت ارثه فبهم بموجب الاعلام المؤفى ١١ محرم سنة ١٣٦٤ وعين ١٤٨ وطلب حجة استحكام لما تحصيله من ذلك اربعة فراريط وثنى قيراط شائعة في الحدود المذكور وحيث قد تمت الاجراءات الرسمية نحو الطلب ولم يظهر معارض صار نشر هذا الاعلان فكل من له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية بمحده ان على بن احمد ابو الحمايل انهى بان من الجارى في ملك وخوز وتحت تصرف حسين بن محمد ابو الحمايل كامل الدار الكائنة بمحده بمحلة المظلوم الحدودية شرقا البيت ملك ورثة مغربى فتيح والجدار الفاصل بينهما من الركن اليماني الى حد طارة الديوان خاص بهذه الدار وغربا الخرابة ملك لورثة محمد صالح ومحمد سعيد ابني يحيى بن خضر سليم وفي الجدار من هذه الجهة للدار ثلاثة ركب وشاما الدار ملك حسين المذكور ويمنا السكة النافذة وفيها الباب الى ان توفى سنة ٢٤٣٣ وتركها ارثا لورثته وهم زوجته ام الحسن بنت محمد عوض واولاده محمد ومعتوق وحسن وزينب وأم السعد واسماء ثم توفت زينب بنت محمد حسين وانحصر ارثها في زوجها عبد الوهاب تارى وبنتها من زوجها المذكور سعدون اخيه الشقيق محمد بن حسين ثم توفت ام الحسن بنت محمد عوض وانحصر ارثها في بنت اخيه عباسية بنت عبد الرحمن عوض ثم توفت اسماء بنت حسين المذكور وانحصر ارثها الشرعى في زوجها على بن احمد ابو الحمايل ولديها من زوجها المذكور عبد الحميد وامنه ثم توفى محمد بن حسين المذكور وانحصر ارثه في زوجته فاطمة بنت على الشامي وابنه حامد ثم توفت ام السعد بنت حسين وانحصر ارثها في ولديها احمد وعبد القادر ابني عبد الله ابو الحمايل لا غير فوضع الورثة يدهم على الحدود المذكور وحيث طلب على المذكور حجة استحكام لما ذكر وقد تمت الاجراءات الادارية ولم يظهر معارض صار نشر هذا الاعلان فكل من له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم بان سعيد بن حسن بن محمد صالح بن ملا صالح ابو شال السليمانى انهى اليها بأن كامل البيت المشتمل على مساكن ارضية بمكة المكرمة بمحلة السليمانية الحدودية شرقا وقف عبد الرزاق بن خفر قديما وحديثا لورثة نور قبورية وتام الحد السكة النافذة وبها الباب وغربا بسفح الجبل وعشة قل دين قديما وحديثا وقف الشجرة وتام الحد بيت صالحه الياس وشاما وقف جده محمد صالح المذكور وتام الحد ملك درويش بنت صديق باشا قديما وحديثا ملك خويبر ويمنا بالسكة النافذة الموصلة الى الجبل وملك صالحه الياس وتام الحد ملك ابراهيم بن الجلاخ قديما وحديثا زوجة اسماعيل السراج هو وقف جده محمد صالح بن ملا صالح بن محمد شرف ابو شال السليمانى على جهات وشروط مسرودة بالانتهاء المذكور فكل من له معارضة في الحدود المذكور اوفى وقفية او شروط فليبادر باشعار هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان المذكور فاذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم نحو طلب المنهى المذكور .

اعلان

بناء على طلب عباس فيوى حجة استحكام لأنقاض الدكاكين المبنين من الخشب والجريد والصناديق والعشاع الكائنة بمحلة السليمانية الحدودية شرقا ظن قهاوى الخريق ملك الزوق وغربا السكة النافذة ويمنا دكان محمد الجاوه وشاما السكة النافذة والموصلة الى الخريق وأن ارض الدكاكين حكر لأمانة العاصمه فان المحكمة الشرعية الكبرى تعلن للعموم بان كل من له معارضة في طلب المذكور فليبادر باشعار هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم في الموضوع .

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية بمحده ان طه بن عمر ناظر بوكالته الشرعية عن عباس ومريم ولدى حامد ابن محمد زقزوق انهى بأن من الجارى في ملك جد موكلية المذكورين كامل انقاض العزلة المشتملة على مساكن علوية وسفلية ومنافع وحقوق شرعية القائمة على ارض وقف النمر الكائنة بمحده اليمين الحدودية شرقا السكة النافذة وفيها باب العزلة وغربا ملك خيرية وشاما وقف النمر ويمنا السكة النافذة وقد كان واضعا يده عليها مدة تزيد عن خمس وعشرين سنة بدون معارض وتركها ارثا لورثته خديجة ولدى ابنه حامد وها عباس ومريم المذكوران وطلب حجة استحكام لذلك وحيث قد تمت الاجراءات الادارية نحو الطلب ولم يظهر معارض صار نشر هذا الاعلان فكل من له معارضة في الطلب المذكور عليه مراجعة المحكمة بمحده في خلال شهر من تاريخ نشره .